PANDARIVE

HET DON LAWRENCE FANZINE

IN DIT NUMMER:

SALESCATALOGUE 2001

STORM -THE COLLECTION- DEEL 4

AGENT 327 RETURNS

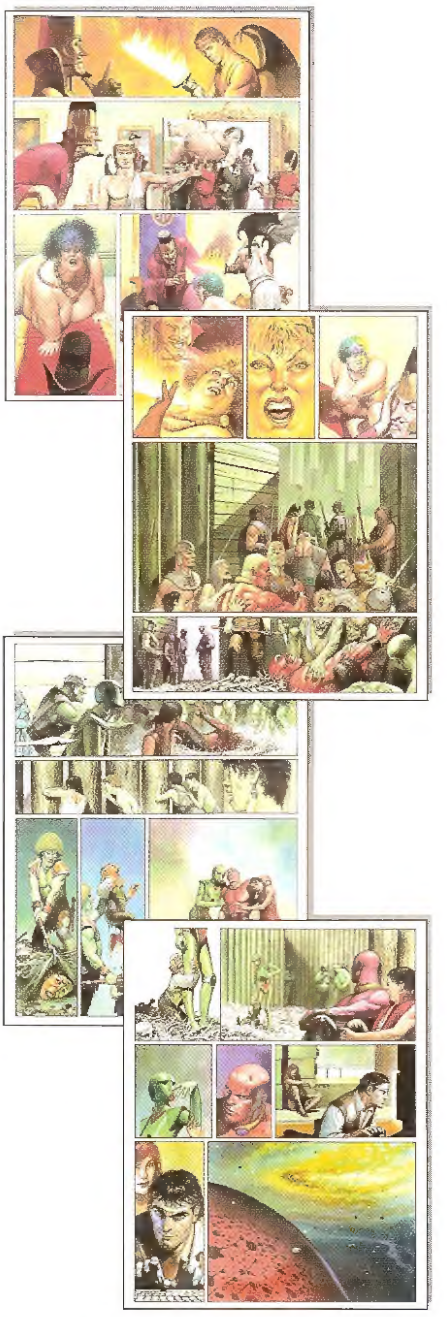
EN NOG VEEL MEER

MEI 2001 • VERKOOPPRIJS F 5,00 / BFR 150 • GRATIS VOOR LEDEN VAN DE DON LAWRENCE FANCLUB

7

De tweede pagina

Wij ontvingen heel veel leuke reacties naar aanleiding van onze terugblik op 20 Jaar Don Lawrence Fanclub in het vorige nummer van Pandarve. Een hele leuke en bijzondere reactie kwam van Peter Ottens van stripwinkel Bul Super in Delft. Peter is samen met Siem Edink van Zalencentrum Delftstede ook organisator van de jaarlijkse Delftse Stripdag. Peter belde omdat de Gouden Balloon 2001 dit jaar aan mijn persoontje was toegekend. Uit waardering voor mijn bijdrage aan de wereld van het beeldverhaal. De prijs zou worden uitgereikt tijdens de Delftse Stripdag. Natuurlijk was ik verrast, niet in de laatste plaats omdat ik helemaal niet wist dat er een Gouden Balloon bestond. Op het moment dat Peter belde, waren we bezig om de productie van de laatste Don Lawrence- the collection- af te ronden en ik kan niet ontkennen dat ik toch wel ontroerd en trots tegelijk was.
Zo'n prijs is een mooie aanleiding voor een terugblik. Nu waren wij daar al volop mee bezig, dus dat kwam goed uit. In deze Pandarve beginnen we de serie terugblikken die we in het vorige nummer van Pandarve hadden aangekondigd. Het belooft een hele leuke serie te worden.
Uiteraard kun je in deze Pandarve ook weer genieten van vier heerlijke pagina's van De Armageddon Reiziger. Behalve veel nieuws rond de terugkeer van Agent 327 van Martin Lodewijk presenteren we trots ook onze nieuwe Don Lawrence Artwork Salescatalogue met heel veel nieuw materiaal, waaronder zelfs artwork dat wij nog niet eerder hadden gezien.



Iedereen die heeft ingetekend voor Don Lawrence -the collection- en Storm -the collection- heeft de boeken alweer een tijdje in huis. De reacties tot dusver zijn heel positief. Don heeft de boeken op 29 april voor het eerst gezien. Ik had op die dag een retourtje Jevington geboekt om de nieuwe boeken te brengen en om materiaal op te halen voor het volgende Storm -the collection- album en de nieuwe catalogus. Don was ook heel gelukkig met de nieuwe collections. Het was fijn om dat te horen.

Ben ik nog iets vergeten? Ik geloof 't niet. Geniet van deze Pandarve en graag tot de volgende keer!

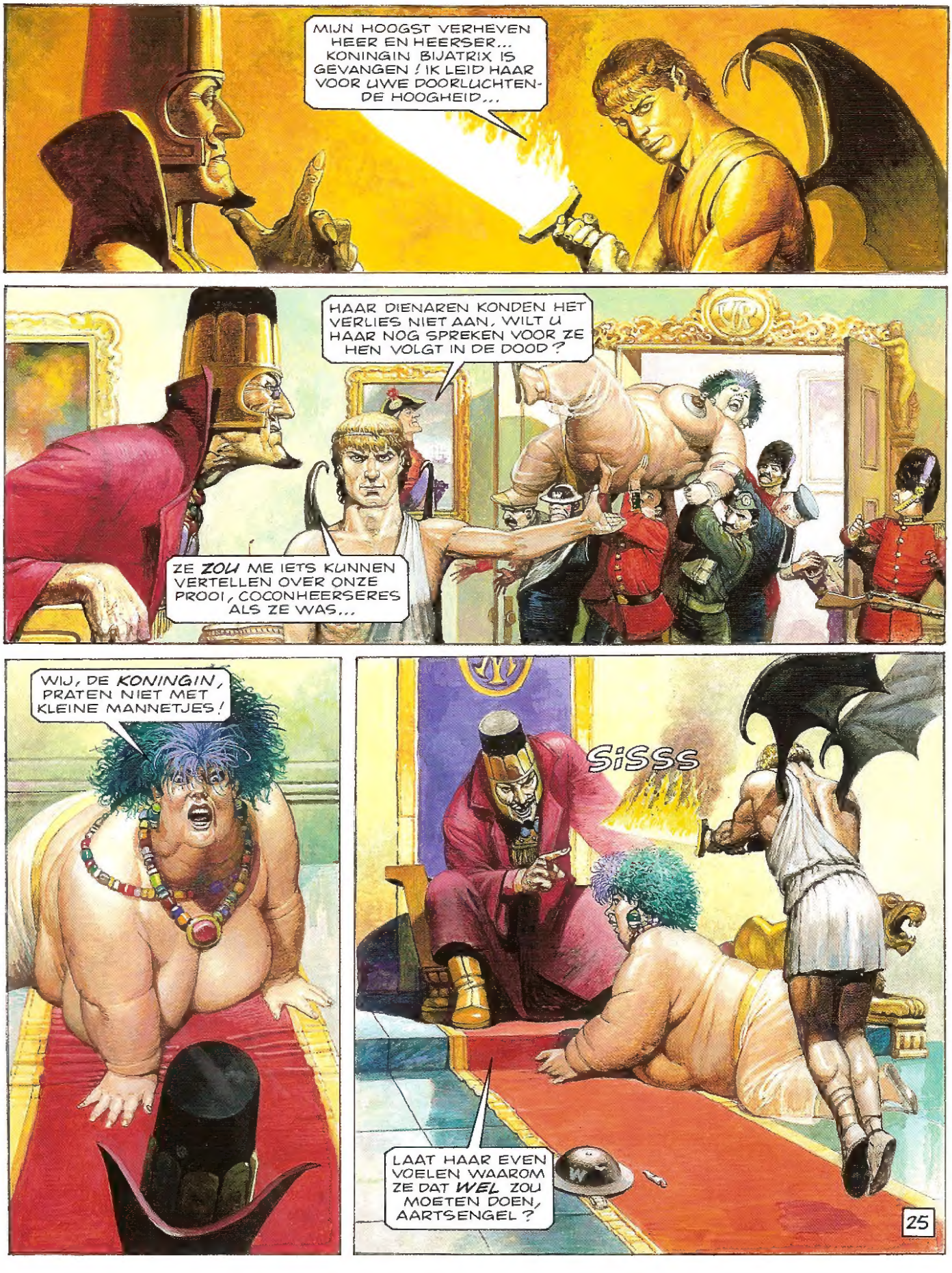
Rob van Bavel

Pandarve, nummer 7 - mei 2001 **Verkoopprijs ƒ 5,95 - Bfr 150 / Gratis voor leden DLF**

Redactie: Rob van Bavel, Meerten Welleman **Opmaak:** Studio D&I **Druk:** Drukkerij Helmer
Met dank aan: Big Balloon, Judith van den Ende, Dick Heins, Frits Jonker, Don Lawrence, Elisabeth Lawrence, Max, Rudy Vrooman

© Don Lawrence Collection, Postbus 4191, 4900 CD Oosterhout, tel: 0162-461651, info@donlawrence.nl

De Armageddon reiziger


MIJN HOOGST VERHEVEN HEER EN HEERSER... KONINGIN BIJATRIX IS GEVANGEN ! IK LEID HAAR VOOR UWE DOORLUCHTENDE HOOGHEID...
HAAR DIENAREN KONDEN HET VERLIES NIET AAN, WILT U HAAR NOG SPREKEN VOOR ZE HEN VOLGT IN DE DOOD ?
ZE ZOU ME IETS KUNNEN VERTELLEN OVER ONZE PROOI, COCONHEERSERES ALS ZE WAS...
WIJ, DE KONINGIN, PRATEN NIET MET KLEINE MANNETJES !
SiSSS
LAAT HAAR EVEN VOELEN WAAROM ZE DAT WEL ZOU MOETEN DOEN, AARTSENGEL ?
25

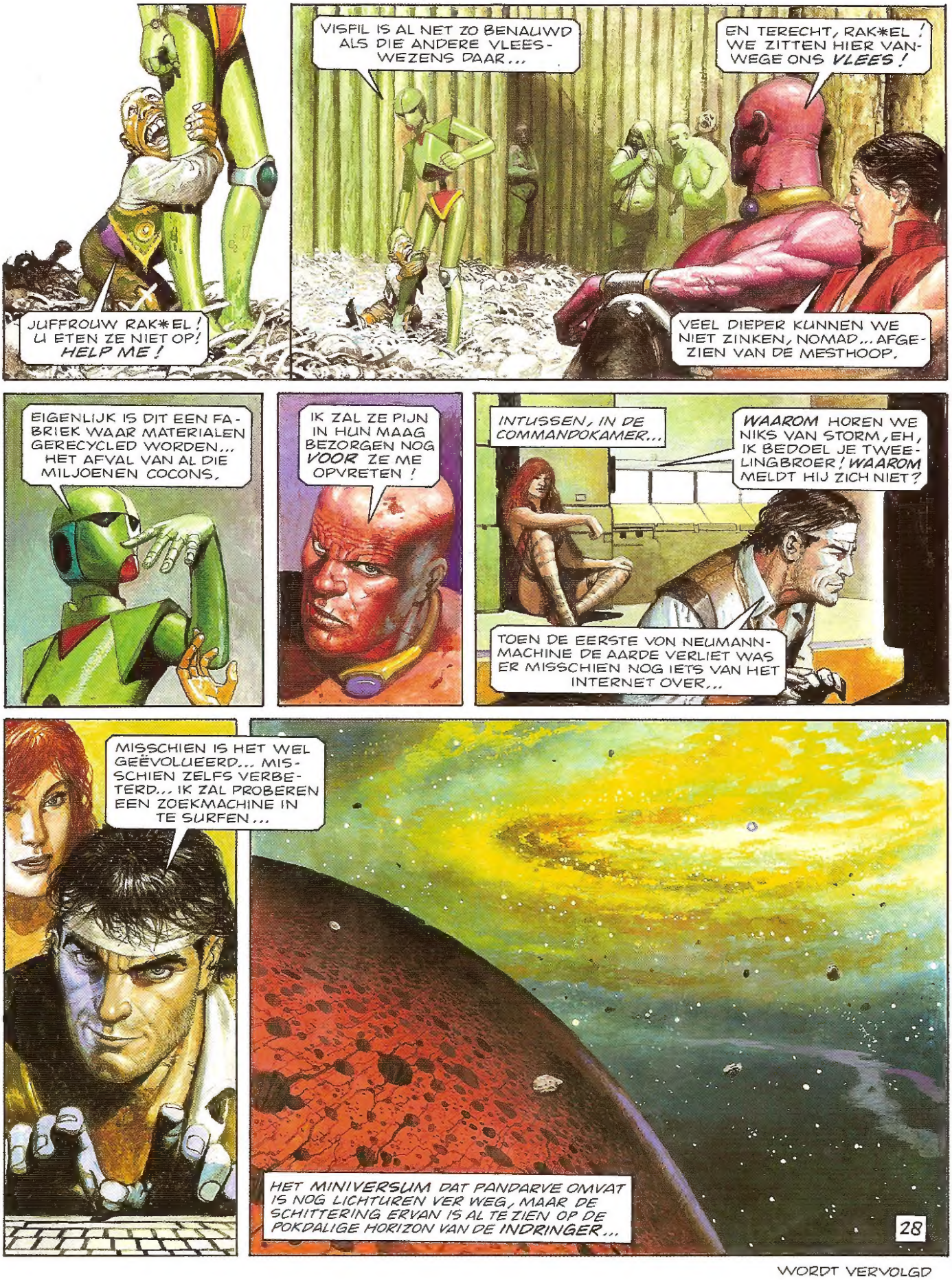
De Armageddon reiziger

STOP! IK KEN ALLE MARTELINGEN!
M'N BROER IS BIJ ZE! BELOOF DAT JE HEM NIKS DOET, DAN VERTEL IK WAAR ZE NAARTOE ZIJN!
IK HEB IETS MET M'N BROER, WE VOELEN HET ALS EEN VAN ONS HULP NODIG HEEFT...
INTUSSEN VERGAAT HET VERGILIUS, DE BROER VAN BIJATRIX, WEINIG BETER...
ZE LUISTEREN HIER SLECHT, VRIEND...
BLIJF VAN ME AF!!

EPISODE 7

EET MAAR FLINK! WE HOUDEN HIER WEL VAN WAT VET OP DE RIBBEN!
IK ZIE HET...
LEKKER!
ZIE JE DIE HAMMEN?
NIET NAAR JE ETEN LOEREN, JONGELUI!
HÉ, HIER LIGT ER NOG EENTJE!
AIAIAI...
WAT ZULLEN WE VAN HEM MAKEN? HET TOETJE? OF HET VOORGERECHT?
NEEEEE!
27

De Armageddon reiziger


JUFFROUW RAK*EL! U ETEN ZE NIET OP! HELP ME!
VISFIL IS AL NET ZO BENAUWD ALS DIE ANDERE VLEES-WEZENS DAAR...
EN TERECHT, RAK*EL! WE ZITTEN HIER VANWEGE ONS VLEES!
VEEL DIEPER KUNNEN WE NIET ZINKEN, NOMAD... AFGEZIEN VAN DE MESTHOOP.
EIGENLIJK IS DIT EEN FABRIEK WAAR MATERIALEN GERECYCLED WORDEN... HET AFVAL VAN AL DIE MILJOENEN COCONS.
IK ZAL ZE PIJN IN HUN MAAG BEZORGEN NOG VOOR ZE ME OPVRETEN!
INTUSSEN, IN DE COMMANDOKAMER...
WAAROM HOREN WE NIKS VAN STORM, EH, IK BEDOEL JE TWEELINGBROER! WAAROM MELDT HIJ ZICH NIET?
TOEN DE EERSTE VON NEUMANN-MACHINE DE AARDE VERLIET WAS ER MISSCHIEN NOG IETS VAN HET INTERNET OVER...
MISSCHIEN IS HET WEL GEËVOLUEERD... MISSCHIEN ZELFS VERBETERD... IK ZAL PROBEREN EEN ZOEKMACHINE IN TE SURFEN...
HET MINIVERSUM DAT PANDARVE OMVAT IS NOG LICHTUREN VER WEG, MAAR DE SCHITTERING ERVAN IS AL TE ZIEN OP DE POKDALIGE HORIZON VAN DE INDRINGER...
28

WORDT VERVOLGD

Stripkronieken

De terugkeer van Agent 327

Voordat de eerste albums van Agent 327 in de winkel lagen, werd deze release voorafgegaan door een publiciteitscampagne die uniek is voor Nederland. Alleen de folder al, die door Uitgeverij Meulenhoff werd verstuurd, is een collector's item. De vormgeving en de productie is gedaan door Ruud Vrooman, die ook de vormgeving en productie heeft gedaan van de Agent 327 albums die tot nu toe zijn verschenen. Ruud is al jarenlang een groot liefhebber van het werk van Don en sinds hij als vormgever bij Big Balloon werkt, is die liefde alleen maar toegenomen. Hij heeft meegewerkt aan Pas Zeventig en samen met zijn Big Balloon collega Jacques Huiskes was hij verantwoordelijk voor het tweede deel van De Werelden van Don Lawrence. Ruud is inmiddels van vaste werkgever veranderd. Hij werkt nu voor Uitgeverij Meulenhoff.
Behalve een presentatie van de nieuwe Agent albums staan ook een aantal citaten van bekende striptekenaars in de folder. De tekenaars die worden geciteerd zijn: Jan Kruis, Joe Kubert, Dick Matena, Gerrit de Jager, Peter de Wit, Hermann, Joost Swarte, Peter van Straaten en Don, natuurlijk. Zijn citaat:

'It has been my pleasure to have worked with Martin for more years than I care to mention. During that time I learnt to respect both his wit and his style, if not his punctuality.
It is a regret for me that I have never been able to read Agent 327 (or Storm) but the vitality and humour of his drawings is universal. When Martin sends a script he generally sends a mini layout of the page, sometimes he portrays the action with a few quick lines, and I look at it and think how can I recapture that daunting spontaneity! His understanding of English is remarkable. Many years ago I quizzed him on the meaning of 'Bob's your uncle!' and his reply of 'There you go' summed it up beautifully, not too many Dutchmen know that. It is my hope that we continue our cooperation and friendship in the future.'

Martin Lodewijk heeft de afgelopen tijd veel interviews gegeven. Uit een interview met Gerard Zeegers van Zozolala komt het volgende antwoord op de vraag hoe het gaat met het laatste verhaal van Storm:

'Waarom denk je dat dit het laatste verhaal is? Don werkt langzaam, maar hij heeft zich inmiddels aangepast aan het feit dat hij maar met een oog kan zien. Net zoals Piet Wijn ooit leerde tekenen met zijn linkerhand, schildert hij gewoon door. We willen allebei doorgaan met Storm, dus als het kan, wordt dit niet ons laatste verhaal.'

STRIP & TIJDSCHRIFTENHANDEL

NOORD

GESPECIALISEERD
IN U$ COMICS EN
TWEEDEHANDSSTRIPS
INKOOP EN VERKOOP
ZAAGMOLENDRIFT 35 ½ 41
☎ 010 - 4664368
1e MIDDELLANDSTRAAT 110c
☎ 010 - 4258756
ROTTERDAM

Dons schetsmap

PAGINA 26 UIT DE ARMAGEDDON REIZIGER

Een fragment uit een boze droom van Storm? Nee, hoor! Gewoon een ideetje dat Don had voor een T-shirt. Helaas is het bij dit idee gebleven en heeft Don de schets nooit uitgewerkt in gouache, maar wie weet heeft hij binnenkort tijd om hersenspinsels als deze te schilderen.

STRIPKRONIEKEN

AGENDA

Tot en met 27 mei: Bommel en de Natuur. Expositie in het Natuurmuseum in Groningen. Info: www.natuurmuseum.org.

27 mei: Grote Strip, Platen en CD Beurs in Sporthal Schijnpoort in Antwerpen met veel Vlaamse en Nederlandse striptekenaars. Info: www.stripsmeteenhart.org.

4 juni: Stripfestijn op het Scheffersplein in Dordrecht. Info: 078 614 20 12.

19 juni tot 18 november: Dag Meneer de Raaf. Expositie over dierenstrips met werk van Hergé, Tibet, Macherot, Peyo, Johan de Moor en anderen. In het Belgisch Centrum van het Beeldverhaal. Info: www.brusselsdiscovery.com.

Tot en met 30 juni: Expositie van het werk van Dick Bruna. In het Centraal Museum in Utrecht.

11 juli tot en met 5 augustus: Stripfestival van Middelkerke.

Tot en met 31 augustus: Asterix en Europa. In het Provinciaal Gallo Romeins Museum in Tongeren in België.

1 en 2 september: Het Brabants Stripspektakel in Valkenswaard. Info: www.stripspektakel.cjb.net.

Tot en met 16 september: Alle Haaien! Striphelden op zee. Expositie in het Maritiemmuseum in Rotterdam. Helaas zonder Storm of Don Lawrence!

22, 23 en 24 september: De Stripdagen in De Brabanthallen in Den Bosch. Info: www.stripschap.nl.

UPDATE STORM -THE COLLECTION-

In de eerste week van juli -week 26- verschijnt het vierde deel van Storm -the collection- met de verhalen De Legende van Yggdrasil en Stad der Verdoemden. Wij zijn momenteel druk bezig met de productie van dit boek. Het redactionele gedeelte is inmiddels klaar en ook de nieuwe letteringen van Frits Jonker zijn binnen. Er wordt volop gewerkt om ook de technische productie op tijd af te ronden.
Beide verhalen zijn geschreven door de Engelse tekstschrijver Kelvin Gosnell. Voor de redactionele tekst konden we voor de eerste keer beschikken over het originele script. Kelvin heeft ook al zijn ideeën over het verhaal op papier gezet, waardoor we precies konden volgen hoe het verhaal zich destijds heeft ontwikkeld. Om het verhaal volledig te maken, hebben we Don en Kelvin geïnterviewd. En net als bij de interviews voor de vorige boeken werden we ook nu weer getrakteerd op verrassende verhalen. Het is iedere keer weer opzienbarend hoeveel er over een verhaal kan worden verteld en het blijft ook genieten geblazen.
Deel 4 is rechtstreeks te bestellen bij de fanclub en kost *f* 110,00. Leden krijgen bij het vierde deel van de Storm -the collection- serie een prachtige kunstdruk op albumformaat (t.w.v. *f* 35,00) gratis.

Je kunt bestellen door het gewenste bedrag over te maken op giro 5925029 t.n.v. R. van Bavel/ Oosterhout o.v.v. 'STC4' **plus je lidnummer**. Alle bestellingen worden binnen dertig dagen, na ontvangst van de betaling, verstuurd. Leden in België kunnen gebruik maken van onze KBC-rekening: 733.00266.9146.

Artwork Salescatalogue 2001

Half juni verschijnt ook onze nieuwe Don Lawrence Artwork Salescatalogue 2001. De catalogus verschijnt voor de eerste keer helemaal in kleur en is weer terug op het vertrouwde formaat van A4. De catalogus wordt gedrukt in een eenmalige oplage van 350 exemplaren en is daardoor alleen al een collector's item voor iedere liefhebber van Don Lawrence' werk

De bovenstaande posterillustratie is een van de originelen die via de nieuwe salescatalogue te koop wordt aangeboden.

De catalogus bevat naast pagina's van de verhalen De Legende van Yggdrasil, Stad der Verdoemden, De Sluimerende Dood, De Piraten van Pandarve, De Levende Planeet, Vandaahl de Verderver De Robots van Danderzei en veel schetsen uit het Don Lawrence Sketchbook ook veel niet eerder gepubliceerd materiaal waaronder veel schetsen en losse tekeningen. Ook is de tekening voor de achterkant van het eerste deel van De Werelden van Don Lawrence en de Storm filmposter uit Eppo 50 van 1984 in de catalogus opgenomen. Bij elkaar omvat de nieuwe catalogus zo'n tachtig stukken die voor de eerste keer voor de verkoop worden aangeboden. De prijs van de catalogus is f 19,95, inclusief verzendkosten

Heb je belangstelling voor deze unieke catalogus, dan kun je deze bestellen bij de fanclub op dezelfde manier als STC 4, maar wel o.v.v. '**catalogue 2001** . Zodra de catalogus verschijnt, wordt hij naar je toegestuurd.

Zoals je in het vorige nummer van Pandarve kon lezen, zijn wij ook bezig met het ontwikkelen van een Certificaat van Echtheid. Het certificaat, met een tekening van Don, zal in kleur zijn. Ieder certificaat zal door Don Lawrence en Rob van Bavel, als taxateur, worden ondertekend Alle originelen die nu worden verkocht, krijgen automatisch een certificaat. Sta je bij ons als koper van origineel artwork geregistreerd en zou je voor het artwork dat je al eerder hebt gekocht een certificaat willen ontvangen dan kun je het certificaat bij ons bestellen Je betaalt dan een bedrag van f 25,- per certificaat Ook het artwork dat niet via de fanclub is gekocht, kan worden getaxeerd maar alleen tijdens stripfestivals. De prijs daarvoor bedraagt f 50,- Je krijgt dan het certificaat meteen mee naar huis.

UITREIKING GOUDEN BALLOON

De uitreiking van de Gouden Balloon 2001 vond plaats op 16 april tijdens de 14e Delftse Stripdag in Zalencentrum Delftstede in Delft. Werd de prijs vroeger na afloop van het festival uitgereikt aan het begin van het diner, nu werd de Gouden Balloon tijdens de opening van het festival op de boekenbeurs uitgereikt door Peter Ottens en Siem Edink, organisatoren van het festival Omdat onze fotograaf er niet op tijd bij kon zijn, werd de prijsuitreiking daarna nog een keer dunnetjes overgedaan in het sfeervolle restaurant van Delftstede. Daar was ook een fotograaf van Boekblad bij aanwezig. Daardoor werd het toch nog een feestelijke gebeurtenis

Behalve voor de prijsuitreiking waren we in Delft ook met de fanclub aanwezig en kregen we gezelschap van striptekenaar Dick Heins, die inmiddels op festivals een vaste gast is geworden in onze stand.

Dick Heins, bekend van o.a. de strips Junior in Bingo, Bob Pompe in BP Greenway en Babeteam, tekende de ene mooie dame na de andere maar dat kon ook bijna niet anders want hij liet zich inspireren door onze ongelooflijk mooie buurvrouw Wij hebben in ieder geval een hele leuke dag gehad en we willen graag iedereen bedanken die daaraan heeft meegewerkt.

Rob van Bavel toont trots zijn gouden balloon.

TERUGBLIK DLF - EPISODE I

DOOR ROB VAN BAVEL

Begin volgend jaar is het precies twintig jaar geleden dat ik samen met Edwin van Baast besloot om een fanclub op te richten voor Don Lawrence Om in contact te komen met Don Lawrence stuurden wij toen een brief naar de redactie van het stripweekblad Eppo. Ook wilden wij proberen om via Eppo leden te werven en vroegen de redactie ook of zij in de Eppost een oproep wilde plaatsen. Een half jaar later, om precies te zijn in november 1982, kregen wij antwoord van zowel chefredacteur Kees Vuik als van variaredacteur Evert Kinket. Beiden waren enthousiast en bereid om mee te werken maar duidelijk werd ook dat de redactie het zo druk had dat er weinig tijd was voor zoiets als een fanclub. Kees ging op 6 december naar Don en hij zou het verhaal van de fanclub dan met hem doornemen.
Pas in februari 1983 kregen we weer een brief van de redactie met teleurstellend nieuws voor ons. De redactie had besloten om de oproep voor nieuwe leden niet te plaatsen omdat ze bang waren dat de redactie dan zou worden overspoeld met oproepjes en nieuwtjes van fanclubs en boze brieven als er iets mis zou gaan. Over Don Lawrence geen woord.
Uiteraard gaven wij de moed niet op. We belden met Don (de redactie had ons wel zijn telefoonnummer gegeven!) die blij verrast was over onze plannen en Don wilde graag zijn medewerking verlenen aan de fanclub. In augustus 1984 kregen we een brief van Eppo waarin Don lawrence ons officieel toestemming gaf om de fanclub op te richten

Tijdens De StripDriedaagse op 14, 15 en 16 september in 1984 in het Turfschip van Breda presenteerde de fanclub zich met een stand op de ruilbeurs. Daar lieten we onze eerste uitgaven van het fanzine Thunder zien en kreeg elk nieuw lid een prachtige poster van Hize Belsa Die poster hadden we kunnen produceren omdat onze ouders garant stonden voor de drukkosten van *f* 600,00. Een enorm bedrag voor twee tieners die met hun zakgeld van *f* 10,00 per week moesten rondkomen. Dat jaar was Don voor de eerste keer te gast in onze stand. Wat een feest was dat! We haalden zelfs de plaatselijke krant met een leuk artikel in Dagblad de Stem.

Op die Stripdagen ontmoetten we ook de albumredactie van Eppo. Omdat er meer liefhebbers met het idee voor een fanclub rondliepen, had de albumredactie met de bladredactie afgesproken dat zij voortaan verantwoordelijk waren voor de begeleiding van de fanclubs. Van de albumredactie van Eppo zouden we in het vervolg behalve leuke nieuwtjes ook beeldmateriaal toegestuurd krijgen.

Wordt Vervolgd

LAWRENCE OP STRIPDRIEDAAGSE

Bredase stripfans ontmoeten favoriete tekenaar

BREDA - Op de Stripdriedaagse, die gisteren in het Turfschip in Breda is begonnen, is ook een kraampje te vinden van de Don Lawrence Fanclub. Twee Bredase jongemannen, Rob van Bavel en Edwin van Baast, zijn de drijvende krachten achter de nog betrekkelijk kleine club. Engelsman Don Lawrence is de tekenaar van stripverhalen als Trigië en Storm, waarvan de afleveringen wekelijks in het blad Eppo worden afgedrukt. Albums die van de stripverhalen worden gemaakt, halen hoge oplagen. Volgens Edwin van Baast worden er van ieder stripboek van Storm momenteel 100.000 exemplaren verkocht.

In Nederland wel te verstaan, want in Engeland is er al jaren geen boek van Lawrence uitgekomen. De tekenaar zelf: „In Groot-Brittannie ligt de stripwereld, op een of twee uitzonderingen na, helemaal op zijn gat. Na mijn Trigië-serie is er geen boek meer van mij in Engeland verschenen. Het eerste deel van Storm is nog in een kleine oplage uitgebracht, maar daarvan is de helft maar verkocht".

Dat zal Rob van Bavel en Edwin van Baast een zorg zijn. Jaren geleden al werd Rob van Bavel gegrepen door de verhalen van Don Lawrence in het toenmalige jeugdblad Sjors: „Zijn tekenstijl laat je verbeelding spreken, je kunt je inleven in zijn verhalen".

• Rob van Bavel (links), Don Lawrence en Edwin van Baart in het kraampje van de fanclub. Op de achtergrond enkele van de stripboeken, die van de Engelse tekenaar in ons land zijn uitgekomen. Op de tafel een poster, die de fanclub in een oplage van 500 stuks heeft laten drukken.

FOTO DE STEM / JOHAN VAN GURP

Een fanclub ('de eerste voor een tekenaar, andere clubs hebben de stripfiguren gekozen') lag voor de hand als mogelijkheid om in contact te komen met de kunstenaar. Die club is er dan ook gekomen en er bestaat via de Eppo-redactie een vrij geregeld contact met Don Lawrence, waardoor de leden op de hoogte blijven van wat er te gebeuren staat. Er bestaan plannen om met in Nederland uitgegeven werk in het blad van de fanclub af te drukken.

Contacten

Een evenement als de Stripdriedaagse is een goede gelegenheid om de persoonlijke contacten te versterken en dat is gisteren dan ook gebeurd. Don Lawrence (55) zelf is best tevreden met de erkenning die hij in ons land krijgt, ook of misschien wel vooral van jonge mensen. „Dat is erg bemoedigend". Na zijn opleiding aan de kunstacademie in Londen is hij na de Tweede Wereldoorlog begonnen met het tekenen en (fantastisch) inkleuren van strips. Die spelen zich bij na altijd af in tijd en ruimte, hoewel hij zelf zegt geen science-fictionboek te lezen. „Ik houd meer van echte geschiedenis".

De figuren uit zijn verhalen komen dan ook helemaal uit zijn fantasie. „Als ik begin te tekenen weet ik nooit wat ik ga doen. Ik zet mijn potlood op papier en zie wel wat er van komt. Als ik bijvoorbeeld een mutant moet tekenen dan gebeurt dat gewoon".

Hij werkt voor de Stormverhalen samen met de Nederlandse tekstschrijver en -tekenaar Martin Lodewijk, 'a great guy'. „Maar wij zijn hopeloze gevallen voor een redactie, altijd te laat. Hij geeft, omdat we altijd te laat zijn, de tekst telefonisch door en ik ga dan aan het werk". Don Lawrence signeert vandaag en morgen nog boeken tijdens de Stripdriedaagse en zal zich zo nu en dan laten zien in het kraampje van zijn fanclub.

OBERON b.v.

CEYLONPOORT 5-25
2037 AA HAARLEM
POSTBUS 6003
2001 HA HAARLEM
TELEFOON 023 - 304304
TELEX 41653 - 41371

STRIPWEEKBLAD

DON LAWRENCE FANCLUB
Rob van Bavel & Edwin van Baast
Meerstraat 5
4826 NA BREDA

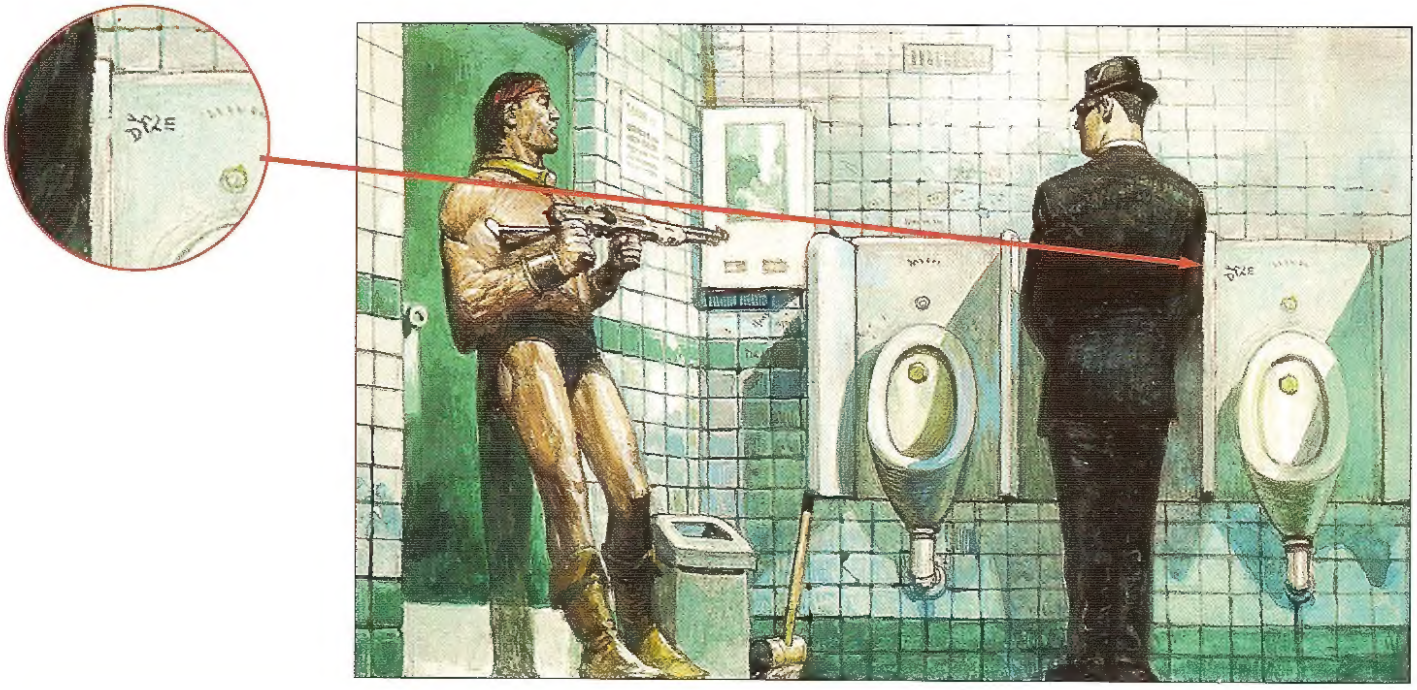
HAARLEM August 6 1984

I, Don Lawrence, hereby give permission to Rob van Bavel and Edwin van Baast to form a fanclub in my name, and assist them in any way that is mutuably agreeable and in my power to do so.

Don Lawrence

ACHTER DE PAGINA

Iedere nieuwe pagina van Don die bij de fanclub binnenkomt voor publicatie in Pandarve wordt zorgvuldig bekeken op verborgen grapjes. In het verhaal dat momenteel wordt gepubliceerd, De Armageddon Reiziger, komen die grapjes veelvuldig voor. In het laatste plaatje op pagina 20, verschenen in Pandarve 5, kwamen we het volgende grapje tegen.



Tenslotte zie je op deze foto pagina 26 van De Armageddon Reiziger, toen die pagina nog op de tekentafel van Don lag.

SUPERSTRIP
SPECIAALZAAK

Kleine Berg 33 • 5611 JS Eindhoven
Tel. 040 - 2 441 882 • Fax 040 - 2 435 873

Pandarve 8

Nummer 8 verschijnt in augustus 2001. Kijk voor meer informatie op:

www.donlawrence.nl
info@donlawrence.nl

Hier kun je je ook aanmelden als lid van de Don Lawrence Fanclub.

SILVESTER

BESTAAT 10 JAAR

LAX

DE KRAAI ZET DE TOON

Ter gelegenheid van dit eerste jubileum signeren er het hele jaar door nationale en internationale tekenaars bij Stripwinkel Silvester.

Signeerplanning 2001

18 mei:	**Christian Lax: auteur van Azrayen, De Kraai en Vergeten in Anam**
2 juni:	**Jean-Paul Arends: auteur van Scribbly**
augustus:	**Paul Teng: auteur van Shane, Delgadito**
oktober:	**Michel Blanc-Dumont: auteur van De jonge jaren van Blueberry**
	Jean-Charles Kraehn: auteur van Spoorloos
	Patrick Jusseaume: auteur van Tramp
november:	**Patrice Pellerin: auteur van De Havik**

Voor de meest recente informatie verwijzen wij u naar onze website: www.silvesterstrips.nl

Stripwinkel Silvester, Snellestraat 8, 's Hertogenbosch
tel: 073-6901460 *fax:* 073-6901461

http://www.stripboekhandel.nl magazine nieuwtalent zoekfuncties

Uw link naar de meest complete Nederlandse stripboekhandel op het internet!

COMIC STRIPSHOP op STRIPNET

•ucmjournaal•
http://www.comicstripshop.com •aanbiedingen•nieuwe titels•

Goblin

* Strips
* Games
* Fantasygifts

Brabantplein 16A Uden, Tel.: 0413-270662